



1862 - 2022



Wie ein Signal, wie ein Stempel oder ein Markenzeichen grüßt auf der Eingangstüre der Goldschmiede Polders der Hl. Bischof Eligius von Noyon.

Friedhelm Hofmann



Liebe Kunden, Freunde und Geschäftspartner des Hauses Polders, wir öffnen Ihnen heute die Türe zu einer Tradition von nunmehr 160 Jahren und danken Ihnen, dass Sie gemeinsam mit uns die Goldschmiede in die fünfte Generation begleiten, in der kein neuer „*Wilhelm V.*“, wohl aber ein Benedikt Polders als Goldschmied wirkt.

Ihre Familie Polders

Kevelaer, im Juli 2022



Amor omnia vincit!

vgl. 1 Kor 13



Die Welt hat eine lebendige
Mitte, und diese Mitte ist das
unendlich liebende Entgegen-
kommen Jesu Christi.

Peter Dyckhoff





Die Geschichte der Goldschmiede Polders ist nicht denkbar ohne die innere Verbindung ihrer Mitglieder zum Gnadenort der Trösterin der Betrübten.

Delia Evers



Selig, die Frieden stiften; denn sie werden Kinder Gottes genannt werden.
Matthäus 5, 9



Tradition ist nicht das Halten der Asche, sondern das Weitergeben der Flamme.
Hl. Thomas Morus









Was sind die Seelen der Gläubigen anders, als heilige Gefäße, die das Wort Gottes aufnehmen.

Hl. Papst Gregor d. Große





Echtes Gold wird klar im Feuer.

Emmanuel Geibel





Das Geheimnis der Eleganz liegt in der Schlichtheit.

Christian Dior



De bisschopsstaf als herdersstaf.
De open krul kun je als het ware om
de nek van een schaap leggen, om
het met zorg en liefde bij de kudde te
houden.

J.H.J. van den Hende





Die bildnerische Gestaltung dieser Tiersymbolik (Löwe) zeugt von einer schöpferischen Kraft, die über alles nur Meisterlich-Handwerkliche hinausgreift, eine Gestaltungskraft, die letztendlich immer auf den Urheber aller Schöpfung zurückverweist.

Bert Gerresheim



Das hier ist der Laden des Goldschmieds.

Was für ein seltsames Handwerk. Er fertigt Gegenstände, die zum Nachdenken über das Schicksal anregen können.

Hl. Johannes Paul II.











Der Zimmermann nahm den Goldschmied zu sich und sie machten mit dem Hammer das Blech glatt auf dem Amboss.

Jesaja 41, 7



Ich traue mich dir an auf ewig;
ich traue dich mir an
um den Brautpreis von
Gerechtigkeit und Recht,
von Liebe und Erbarmen,
ich traue dich mir an um den Braut-
preis meiner Treue:
Dann wirst du den Herrn
erkennen.

Hosea 2, 21-22





Wahre Freundschaft ist wie ein Brillant.
. . . rar, rein und sehr kostbar!

Peter Pratsch



Ich schmückte dich mit Schmuck,
legte dir Spangen an die Arme
und eine Kette um den Hals.

Ezechiel 16,11







Wilhelm Polders I. 1828 -1896



„Was du ererbst von deinen Vätern, erwirb es und mache es Dir zu eigen.“ *nach J.W. v. Goethe*

Wilhelm Polders II. 1878 -1951



Die sakralen Gegenstände
müssen sorgfältig und kostbar in
der Ausführung sein, damit sie
dem Beschauer verdeutlichen,
was hier das Heilige oder Aller-
heiligste ist.

Richard Schulte Staade

Wilhelm Polders III. 1914 - 1992



An erster Stelle stehen für mich das Vorbild der Schöpfung und eine entsprechende Einstellung zum Schöpfer der Welt.

Wilhelm Polders III.

Wilhelm Polders IV. *1954



Goldschmied und Priester - sind wir nicht einander nahe verwandt?
Kostbares ist uns anvertraut.

Verborgenen Wert dürfen wir aus der Tiefe hervorholen und sichtbar werden
lassen, als Offenbarung der ewigen Schönheit Gottes!

Josef Krahe

Ludger Polders * 1958



Bleibt aber Christus in uns, was fehlt uns dann noch?

Er ist uns Einwohner und Haus. Wie selig sind wir ob dieses Hauses, selig, daß wir für einen solchen Bewohner zur Wohnung geworden sind!

Nikolaus Kabasilas



Benedikt Polders * 1992

Kunst ist eine verrückte
Suche nach Individualität.

Paul Gauguin



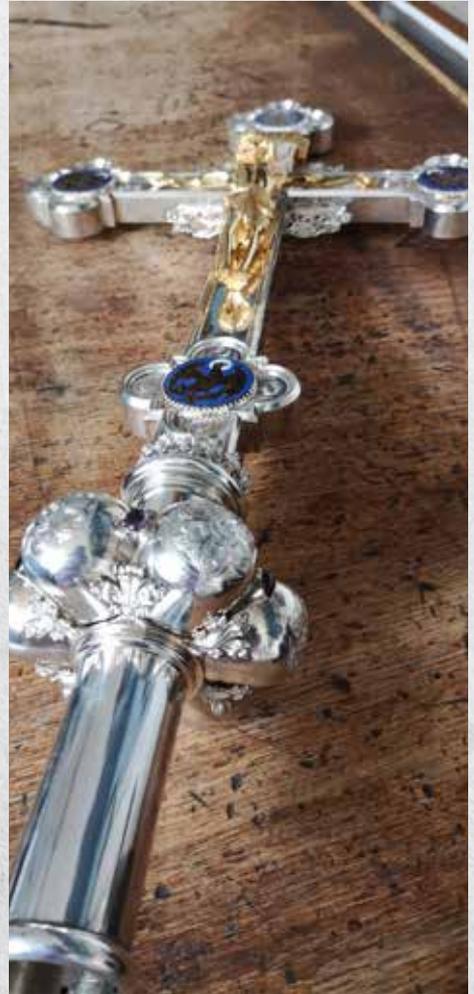
Martin Geurts * 1979





Warum restaurieren?
Eine verantwortungsvolle
Restaurierung schützt ein
Objekt vor weiterem Verfall.

Katrin Diesing-Otto





Goldgefäß der Gnade
neue Bundeslade
vor uns hingestellt
Brot in Sonnenscheibe
Gottes Leib und Bleibe
mitten in der Welt.
Sr. Maria Hedwig OSB





Fest soll mein Taufbund
immer stehen!

Christoph B. Verspoell



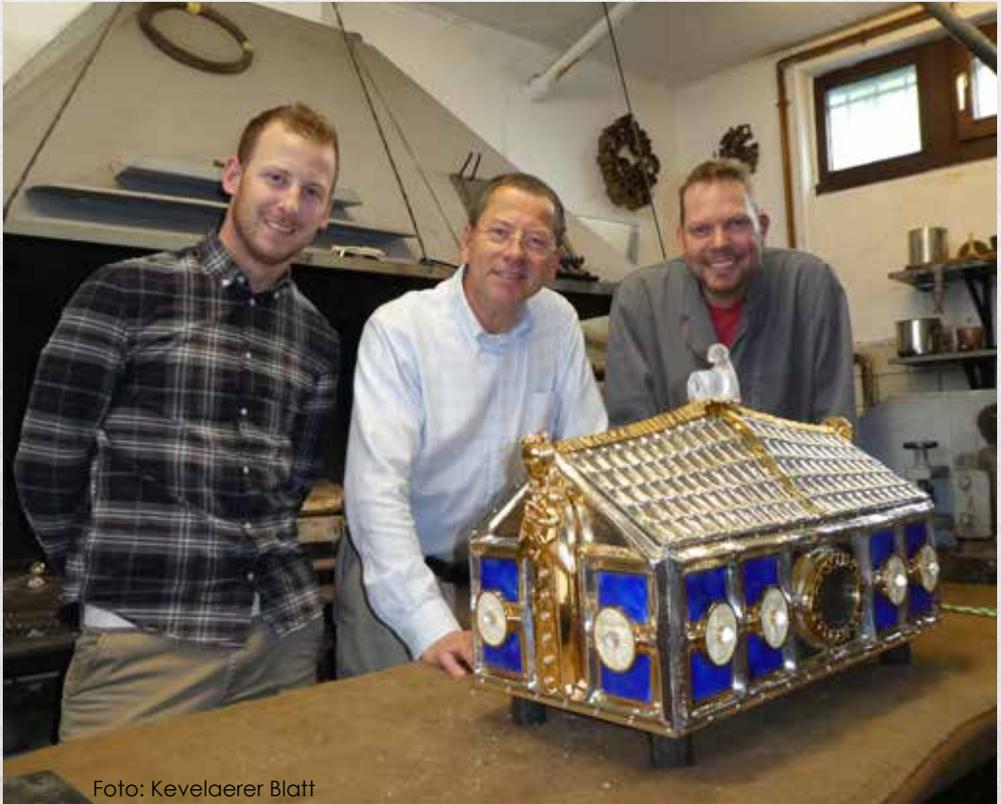


Foto: Kevelaerer Blatt

Silberblech bringt man aus Tarschisch, Gold aus Ofir; durch den Bildhauer und Goldschmied werden sie hergestellt und alles ist der Künstler Werk.

Jeremia 10, 9



© Goldschmiede Polders
Hauptstraße 17
D - 47623 Kevelaer



(+49) 0 28 32 77 72
goldschmiede-polders@t-online.de
www.goldschmiede-polders.de